

陳供生先生

浩聲讚衹詠團 - 總監

陳供生先生於 1958 年中大崇基書院化學系畢業，自幼喜愛音樂，曾在香港及海外接受聲樂訓練。陳君在香港的音樂界的經驗，始於 1954 年崇基合唱團的《十架受難曲》及 1955 年香港聖樂團的《四季頌》。

而神曲作品更開始了陳君在香港的獨唱角色，曾演繹過的名曲包括巴赫的《受難曲-約翰記錄》、《受難曲-馬太記錄》、《橄欖山》、《莊嚴彌撒曲》、布拉姆斯的《安魂曲》、韓德爾的《彌賽亞》、《參孫》、《猶大馬迦比》、海頓的《創世紀》、《四季頌》、孟德爾遜的《聖保羅》等等。此外，陳君亦活躍於歌劇藝術，先後在不同出歌劇擔任主要角色，包括 The Marriage of Figaro(Mozart)、La Boheme (Puccini)、Bartered Bride (Smetana)、Bastien und Bastienna (Mozart)等等。

陳君多年來亦經常在不同音樂廳、電台及電視台演出，亦曾與多個知名交響樂團合作演出；並多年來從事聲樂及詩班訓練，指導新一輩聲樂人才，曾於一段時期內同一時間指導六個合唱團，其中四個在香港以及兩個在澳洲悉尼。近年則集中聲樂教學及指導香港及澳洲兩地的「浩聲讚衹詠團」。<http://hchk.org/>

多年來全情投入教會音樂事奉及合唱團工作的陳君，經常應邀於不同教會的退修會、音樂營、培靈會等擔任特約講員以及在主日崇拜中證道。他亦經常曾踏足世界各大城市，除原居地香港、現居澳洲的悉尼，以及當地其他主要城市外，亦包括美國多個主要城市如洛杉磯等，並於 2003 年夏季到訪多倫多，在不同教會獻唱及主持音樂及敬拜事奉工作坊。